

٨١٩٤

ته ش

تقرير على حاشية الأمير لشرح الملوي على  
 السمرقندية ، للشرشيمي الشرقاوي (كان حيا  
 قبل سنة ١٢٨٨ هـ . بخط ابراهيم موسى الشافعي  
 سنة ١٣١١ هـ .

٦٤٩٩

٢٠ ق ٢٥ س ٢٥ x ١٧ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

بروكلمان / الذيل ٣ : ١٢٦٩ الاسكندرية (علوم

البلاغة ) : ٣٥

١ - علم  
 أ - المؤلف  
 بيان ، البلاغة العربية  
 بد الناسخ ج - تاريخ النسخ .

المنازع ١٩ - ٢ - ١٤٠١ هـ

ق ١٢١٣ - ٥

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. .... الرقم :

145

المركز العلمي

145

145

هذا تقرير العلامة الفاضل  
 مولانا الشيخ سيد الشريفي الشرفاوي على  
 حاشية الشمس الامير شرح العلامة  
 الملوي المير علي السلام المسماة  
 بالسمرقندية في علم البيان  
 نفعتنا الله بهم  
 وصلى الله على  
 سيدنا محمد وعلى  
 رضى الله عنه  
 آمين

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
 ٥١٣١٢ في ٦٤٩٩  
 الرتبة: المدرسي في السمرقندية  
 العناوين: تقرير على حاشية الامير الشرفاوي  
 المؤلف: المير شمس الدين الشرفاوي  
 تاريخ النسخ: ١٢١١ هـ  
 اسم الناسخ: ابراهيم بن محمد السليبي  
 عدد الاوراق: ٤٠  
 ملاحظات:

**الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل النبيين**  
**والمرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين** وكعبه هذه كلمات على حدة واللام  
 الاخرى على الترتيب نفع الله بها البرية **للعلاقة التي بين الشئ والشيء** واللام  
 رحمه الله **اين قول الله** الحمد الحقيقي يحتمل ان المراد بالحمد الحقيقي  
 الحمد القديم ومحمدنا حمد الحوادث ولو للقديم ويحتمل ان المراد بالحق  
 ما كان لله ولو من الحوادث ومحمدنا حمد الحوادث بعضها البعض  
 وقوله مجازي صفة اضافة لصفة لموصوف وكذا الثاني بجره و  
 قوله في اطلاق التجر يد يعني التجريد المطلق عن ان يقاربه ترشح  
 وقوله وحدتك الاصلية هي وحدة الوجود كان لم تر موجودا  
 الا الله والوحدة الفرعية هي الوحدة في الالهية وانما كانت هذه  
 فرعاً عما قبلها وتلك اصلاً لانه لا يعقل الانصاف بالالهية  
 الا بعد لتقل الانصاف بالوجود **قوله** لا يعني الكلام بما يتعلق  
 الخ اي لا يتأتى ان يكون الكلام وافياً بجميع ما يتعلق بهذه الحالة  
 بل يعني ببعض ما يتعلق بها وقوله ولكن ما يناسب الخ اي ولكن  
 الكلام عليها الذي يناسب الغرض وهو استمراره على ما يفهم  
 من قوله لا يعني الكلام فانه يفيد انه يعني ببعض ما يتعلق بها  
 فربما يتوهم مساواة ما يناسب الغرض لما لا يناسبه فرفع ذلك التوهم  
 بقوله ولكن الخ وقوله لمقتضين عليه لقوله ولكن ما يناسب اولي  
 والمقتضين هما حق البسمة وحق الفل **قوله** فكل من ما يناسب اي ما يناسب  
 اولي اما الشاخص المقص بما يناسبه فظن واما الشاخص البسمة بما يناسب  
 الغرض فلكونها مبداه فيكون نتيجة مقتضيات واحداً وهو المناسب  
 ويحتمل ان المعنى ولكن الكلام عليها وكونه بما يناسب اولي والخ  
 على التوزيع اي كون الكلام عليها اولي من تركه لمقتض وهو حق  
 البسمة وكونه بما يناسب اولي مما يناسب لمقتض وهو حق المقصود  
**قوله** حقيقتها الانصاف اي الانصاف الخاص الحقيقي هو امراده  
 بدليل

وقد يقتض في نسخ مقتضين  
 والذي يخط بالبيان  
 ترشيح ادوية بدليل  
 سابق اعني على التوزيع  
 اهـ

بدليل جعلها في الاستعانة مجازي او بدليل الخلاف في مجازية الانصاف في  
 البالد لو كان مراده مطلق الانصاف الذي يرجع الى التقدير العامة  
 كانت الشئ الصبان والشيء الشئ لكان استعمالها في جميع المعاني حقيقة  
 كما استعمال الانسان في زيد وعمر والخ الا انه اذا كان كلاماً معني في  
 الانصاف العام لتوجه على المحض اعترض ان الدليل لا يناسب المدعى  
 بان المدعى الانصاف الخاص والدليل الانصاف مطلقاً ولا يناسب  
 لكن بنا في كون مراده بسبويه الانصاف العام وقوله وانما هي للانصاف  
 والاختلاف فظهر ان المراد الانصاف الخاص والدليل كذلك في الخاص  
 تامل والفرق بين مرتين زيد وبين مسألة التوب حيث اتفقوا  
 على ان الاول مجازي والثاني اختلّفوا فيه ان التوب محيطة ببدنه  
 فكانت جزء خلاف المكان وقوله والاسباب ان الانصاف هنا مجازي  
 الخ اشارة الى احتمالين في بقاء البسمة لانها يحتمل ان تكون الانصاف  
 المجازي ويحتمل ان تكون للاستعانة كما يشير اليه في قوله ثم حيث  
 كانت البسمة الاستعانة الخ وتقرر المجازي على كونها الانصاف ان يقال  
 شبه مطلق ارتباط بين المتعلق ومدخول البسمة على وجه الانصاف  
 الحقيقي بمطلق ارتباط على وجه الانصاف الحقيقي الخ لا يخفى  
 وقوله ثم حيث كانت البسمة الاستعانة اي البسمة الداخلة على الاسم وقوله  
 كانت استعانة لتبعيه اي كانت البسمة الداخلة على الذات استعارة  
 لتبعيه فهي الاستعارة الاولى بدليل قوله تشير بها بارتباط الانصاف  
**قوله** قلت في بحث علاقات المجاز المرسل الخ اعترض هذا الكلام  
 الشيخ عيار كما في صلب الهاشم وبعضهم صحيح كلام المحقق وافاد انه مراده  
 الكلام الخادم في قوله وان كان الاصح انه ليس بمجاز لان المحقق فهم  
 ان مراد الخادم ان الاصح انه لا يطلق عليه لفظ المجاز ولا بمعنى  
 ارتكاب خلاف الاصل فردد كلام الشيخ المحقق بان الشيخ المجازي جعله  
 من المجاز بمعنى ارتكاب خلاف الاصل واراد بقوله ومنه المقدر

والتأخر أي من المجاز لا بقيد كونه مجازا مرسلًا وقوله ونحو مكر الليل  
استقارًا بتبعية بان يتبعه مطلق ارتباط بين المتضايفين على وجه  
كون الثاني ظرفًا للأول بمطلق ارتباط على وجه التخصيص المتعريف  
كما لا يخفى تقريره **قوله** والاسم الكريم حقيقة أي بالاتفاق ان لم يقع في  
الالفاظ كما سيأتي **قوله** وقال في الاتفاق دفع ما يتوهم من ان حقيقة الاعلام  
كاسمه تعالى في كونه حقيقة بالاتفاق فدفع ذلك بأمرها واسطة عند صاحب  
الاتقان لأنها اعلام متجددة وعلمية قدرية في لغة العرب وكذا كل  
علم وحدث في لغة العرب بخلاف الاعلام التي بمجرد وصفها بعد  
العرب ولو نطق بها العرب فإنها عند صاحب الاتقان واسطة  
كالاسم من قبل الاستعمال **قوله** ولا يخف عليك انها التي يعني ان هذه  
العلقة لا تنجح كونها واسطة وقوله في اصطلاح المتخاطب أي كالفنون  
الحادثة كاصطلاح الفقهاء على ان الصلاة اقوال وافعال  
واصطلاح النحويين على ان الفاعل هو الاسم المرفوع وقوله  
فيما تقدم واما غاظة الشيء الخ متبداً وقوله ونحو مكر الليل خبر **قوله**  
عدم المجازية توجه من الوجوه أي عدم المجازية في اسم الله تعالى  
في حالة من الأحوال وفسر ذلك بقوله ولو قلنا في السواء قلنا  
كذا وكذا **قوله** فهو ما اختلف الخ أي فاسم الله المستعمل في الالفاظ  
من جملة الالفاظ التي اختلف في كونها مجازاً او حقيقة عند الالفاظ  
قلت الظاهر ان قولهم الاسم الظاهر من قبيل الغيبة لا يقتضي ان يكون  
فهو ما اختلف فيه ووجه عدم اقتضائه ذلك ان يكون من قبيل  
الغيبة من حيث انه لا يوفق فهم معناه الى توجه التكلم الى المخاطب  
او توجه السامع الى المتكلم حتى يعرف معناه وقوله حقيقة مطلقاً  
سواء استعملت بدل ضمير التكلم او الخطاب او لا بد ان يثبت وقوله لم يثبت  
بشيء أي كالغيبة مثلاً بل وضع للذات مطلقاً وقوله نعم الضمائر استمر  
على قول الظاهر قلت الظاهر الخ لان ما يتوهم ان مطلقاً تقاب لفظاً عن لفظ  
يكون

يكون حقيقة فافاد ان تقاب الضمائر اقرب الى المجاز بقيد استعمالها  
في موضع الآخر مع ملاحظة منية الآخر وذلك كما استعمال لفظ انت في  
غير الالفاظ موضع هو للاشارة الى كمال الاعتبار بالغالب كانه  
حاضر مشاهد وكما استعمال لفظ هو موضع انت للاشارة الى كمال الغفلة  
عنه كانه غائب غير مشاهد وقوله لان قطع النظر عنها بالالفاظ هذا  
هو الموضع الذي اختلف في كونه حقيقة او مجاز فمن نظر الى كونه  
مستلوع النظر فيه عن منية الآخر ولم يحظ الى منية اوله يلاحظ  
شيء جعله حقيقة ومن نظر الى كونه يستعمل في الموضع الآخر جعله  
مجازاً تأمل **قوله** البري من القوة والاعتراف الخ أي مستعملة مستلزمة لها  
وقوله بمجونه برحمته أي معونته الناشئة عن رحمته **قوله** حيث هي  
للتعليل وقوله ان الامر سواء كان تأليفاً او لا وقوله يتم أي يكمل ذلك  
الامر وقوله باسمه أي بذكر اسمه وقوله السائق له أي المولى فالضمير  
راجع الى المضاف اليه في قوله باسمه وقوله السائق له أي المحصل  
للامر وقوله فزما جملتان تفريع على كون جملة الحمد تسمية عن جملة  
الحمدية المحمديّة لان المسبب غير السبب وقوله على هذا الشاهد  
أي مكان الشهود أي التفسير الذي شهدته وعلمته من كلامنا  
وقوله ويشهد له أي للاستقلال وقوله وقد اقتصر كثير جملة  
حالية مؤيدة للاستقلال وكذلك قوله والعمل على الاقتصار و  
كذلك قوله وفصل بعضهم الخ لا بد ان يكون كل منهما مستقلاً لما صرح  
الاقتصار على المتعلق بالسر وقوله على الاقتصار صفة للعمل  
وقوله في نحو الاكل خبر عن العمل وقوله لان خبراً محمداً اعلم المحذوف  
على هذا التفسير ويحمل ان قوله وقد اقتصر كلاماً مستأنفاً جواد عن  
سوال حاصلة ان المؤلف قد جمع بين السملة والحمدية فربما يفيد  
انه لا يكون عاملاً بالحدِيثين الا اذا جمع بينهما فذبح ذلك بان قد اقتصر  
الخ لان الاقتصار عليها يفيد العمل بالحدِيثين وكذلك فصل بعضهم بينهما

قوة



وجعل الابد بالبسملة فقط وجعل المجدلة من جملة المقول وعلى  
هذا نقوله لان فيها حجة لتعليل لقوله وقد اقتصر وقوله والعمل عطف  
على حمدا فهو عطف على العلة فيكون علة اللفظ للاقتصار من قبيل  
نحو التاليف على نحو الاكل وقوله واما قول الشيخ هذا دفع لما يربط على  
قوله فيهما جملتان وحاصل الاسرار ان الشيخ جعلها جملة واحدة وقال  
لا حاجة الى التفسير فكيف يحتمل ما جملة فاجاب بان كلام الشيخ في اول  
القرآن في الفاتحة فلا يتأتى هنا لان كلامنا في عبارة المؤلفين لا في  
اول القرآن فالمحلال محذوفان وقوله ففي ابن عبد الحنف خبر مقدم وان  
في اول القرآن جملة في تاويل المصدر مبتدأ مؤخر والمجمل من المبتدأ والخبر  
خبر عن قول الشيخ فقوله في اول القرآن خبران وقوله كما هو مضاف  
اي كونه في اول القرآن ظاهر سياق كلام ابن العربي وقوله قال ولا ينبغي  
ان يتكلف في القرآن تعليل لقوله كما هو مضاف سياق اي انما كان ظاهر  
سياقه لانه قال ان كان قوله فيما تقدم قال لا ينبغي ان يتكلف في القول  
ان بسم متعلق بالحمد وقوله واشهر نقله هذا في محل الغاية كان قال  
واما قول الشيخ ابن العربي بكذا فمفروق في اول القرآن على ما نقله  
عن ابن عبد الحنف فلا يتأتى هنا وان اشهر نقله اي نقل ابن العربي  
مطلقا في القرآن وغيره فلا عبرة بذلك الاشتهار لان العبارة بما نقل  
عن ابن عبد الحنف لا بما سواه وان اشهر وجعل دافعا **قوله** وقال  
ناصر الدين الطبري الى المقصد بهذا الكلام استبعاد كلام الشيخ بن العربي  
في ذاته بعد دفع التناقض بين ما قلناه وكلامه بتغيير المحل  
**قوله** ولم اسمعهم يعملون في السماء الا في الايمان كما هو معلوم وقوله  
وقرئتم القرآن في قوة الاستدراك على ما قبله كان قال لا يسلم هذا  
النقل لكونه جزءا من قوله ومعلوم انه خلاف قول مالك في قوة الاستدراك  
على الاستدراك كان قال لا يصح جزؤه بذلك لانه خلاف مذهب الامام  
مالك مع انه مالكي فكيف يحزم بخلاف مذهب امامه فقوله قررنا  
شيخنا

شيخنا ليس مقول القول بل كلام مستأنف بمعنى مع كانه قال انه خلاف  
قوله مع تقرير شيخنا انه مالكي او هو جواب ناشئ من قوله انه خلاف  
قول مالك فاصله ان كونه خلاف قول مالك لا ينافي جزؤه الا  
لو كان مالكا فاجاب بان شيخنا قرر ان مالكا **قوله** وان لا يمكن تطبيق  
غير القرآن به المراد بغير القرآن على ما كتبه الشيخ الدسوقي كما في صلب  
المهاجر البسملة الواقعة من نحو المؤلفين والمراد بالقرآن الحمد الواقع  
في الفاتحة وقوله على هذا الوجه وهو لتعلق البسملة بالمجمله الخالي  
عن الضرورة الذي افاده بقوله سابقا ولا ضرورة وقوله المحذوف على  
ما فهمه الشيخ الدسوقي في عبارة المسابقة ثم هو منظر بمعنى فاء  
التفريع اي فهو منظر وقال غير الشيخ الدسوقي في قوله ولا يخفك  
انها على كلام يحيى الدين حقا التاخير الخ ان كان مراده لو هي كلام  
فقد اشار الشيخ يحيى الدين بدفعه بقوله لا ينبغي على الله الا باسمائه  
اي فقد مره لا فائدة المحصر وان كان مراده البيان فالامرض وقوله والله  
لا يمكن ان قصده به استنتاج امرتان من كلام الشيخ يحيى الدين اي فالاول  
كان في اول الفاتحة والثاني ما وقع في عبارة المؤلفين عند جمع البسملة  
والمجمله فاصله ان لا يمكن ولا يصح تطبيق غير القرآن وهو العامل  
المحذوف بالذات كالبسملة لانه لا ضرورة الى ذلك بل متى احسن  
تعلقه بشئ من القرآن لا يبعد عنه الى غيره وهذا نظير ما قاله من  
تعلقه بالقرآن لا بقوله فمحله الخ لانه لا ضرورة الى تطبيق محذوف  
وليس المقصد من قوله وان لا يمكن الاعتراض على كلام يحيى الدين كما  
فهمه بعض الناس لكن كان المناسب ان يقول وان لا يمكن تطبيق  
القرآن وهو البسملة مثلا بغيره وان كان التعليق نسبة بين الجاهدين  
فتأمل وهذا القلم مر ما نقل عن الشيخ الدسوقي على قوله لا يمكن وقوله على  
هذا الوجه اي الخالي عن الضرورة الذي افاده بقوله سابقا ولا ضرورة  
هنا والوجه الخالي عن الضرورة هو الذي وجد فيه من القرآن ما يصلح

عن سؤال الشيخ

للتعليل به ايضا ويكون المعنى عليه فقوله قياسا راجع لقوله لا يمكن  
 وهو الثاني المعنى اى قياسا عليه في كونه لا يمكن لتعليل غير القرآن  
 كتقديره وتعلقه لشيء لا فاجنبيا عن القرآن له اى بالقرآن وقد علمت  
 ان التعلق نسبة من الجانبين وقد علمت ذلك في قول المحقق ثم هو  
 مضطر محتاج للتخصيص بما لم يصح المعنى فيه على تعليل البعثة  
 له اما ما يصح به سمات ما اوله التجدلات فلا اضطرار تأمله  
 حق التأمل ولا يقال بغيره اهد من الهامش مع بعض تغيير **قوله**  
 وهو لا ينفذ اى وان كان صحيحا في نفسه **قوله** مبنى هذا الوجه  
 اى الوجه الذى قاله الفخاري **قوله** بان معنى الابد استيعابا لهما  
 الى كاف حاصل هذا الوجه انه يجمع بين الحديثين ويجعلهما  
 حديث واحد ويجعل الابد لهما معا الابد حقيقة بالنظر لعدم  
 الفصل بينهما لانه يكون في لفظ الحديث كل امر ذى بال لا ينفذ  
 فيه مستعينا باسم الله الرحمن الرحيم اى وبالحد لله اى بتلك  
 بهما ومستعينا بهما وكذا في الحديث الآخر تأمل وقوله وذكرهما  
 عطف على الابد اعطف تفسيره وبعضهم قال وذكرهما بصيغة الغنى  
 الماضى اى عرخرهما لكن هذا لا يناسب ما قلناه من انه يجعلهما  
 ابتداء واحدا لا يقال انه تأخر حقيقة الابد انين بان احدهما  
 حقيقى والاخر اضافى وفي بعض النسخ بين الابد وذكرهما والمراد  
 بالابد الابد بالمقصد ككتاب البيع وذكرهما معا قبله بلا فصل  
 بين المقصد وبينها لكن اذا تأملت وجدت هذا الجواب لا ينفذ لانه  
 نظر الى جعلهما كالابتداء الواحد خرج الى القول بان الابد امر في حاجة  
 لجعلها بالاسقانة دفعا للتعارض بها لو قلنا ان معنى هذا الجواب  
 ان قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لا يبدى فيه بسم الله  
 الرحمن الرحيم ان المعنى لا يشترط فيه بذاته مستعينا باسم الله الرحمن الرحيم  
 وكذا الحديث الآخر كان الجواب ناغيا لانه ليس عبدا بهما بل هما مستعنان  
 بهما

في  
 دافعا او رافعا

بهما والمقصد به بعض اجزائه لا بهما لكن على هذا الاحاطة لولا الكيفية  
 التى ذكرها المحقق والادعاء الفضل بينهما فالحق ان مراد المحقق كونهما  
 اول **قوله** على ما فيه من عدم الملحقى القوي لانه اذا كان لا يبدى على  
 المقصد الا مع صاحبه القرينة كانت تلك القرينة هي المفيدة للدوام  
 واغا هو حقولها ومؤكدها فكان الملحقى اليه ضعيفا **قوله** واما  
 استناد الرضى لعل كلام الرضى ذكره على وجه الجمع بين القولين  
 السابقين فمن قال بانها لا تدل على الدوام نظر لاصل الوضع ومن  
 قال بانها تدل عليه نظر الى ان الاصل في كل ثابت دوامه وورد  
 عليه الحديث بان هذا لا يصلح جمع بين القولين الا لو كان الثبوت  
 خاصا بالاسمية فالحق جمع السجدة هذا هو الاظهر فجمع العبارة  
 وان كان المتبادر من عبارة الحديث انه ليس بجمع بين القولين واغا  
 هو كلام في ذاته **قوله** ان يقصد به الحدوث بحوثة القرائن المراد  
 بالحدوث الوجود بعد عدمه فيكون مراد قوله الاصل الوجود  
 لا بقيد كونه بعد العدم **قوله** في الحفيد الخ يتحمل ان مراده انها  
 تفيد الدوام بحسب القرائن فيكون جازيا على جمع السجدة وتحمل  
 ان مراده انها تفيد الدوام بحسب الوضع على طريقة الشيخين  
 على مناسبة كلامه سابقا **قوله** اختصاصا بالفعالية فيكون حكما  
 حكما في افادة الحدوث **قوله** ولا يخف انما حاصله ان ما قاله ذلك  
 البعض لا يناسب ما مر من السيد في اسم الفاعل من انه قد يقصد به  
 الحدوث بواسطة القرائن تأمل لكن ربما يناقش فيه لانه افادته  
 الحدوث بواسطة القرينة فلا ينافى ان مراده الدوام بواسطة القرينة  
 اخرى **قوله** لا يخفى قرينة مجزئة اى بل لا بد من الضمان قرينة لانه  
 تدل على الدوام وتبينه للدلالة على الدوام وقوله ما لم يثبت للاسمية  
 الدوام من قبل اى من قبل الحدوث اى لا بد منه من قرينة مدرة  
 عدم الثبوت للاسمية اى كما هو الواقع من عدم الثبوت الدوام لها

الدوام

لان ثبوته لها يكون بالوضع وليست موصولة له هذا والاضحى ان معنى  
 العبارة ان العدول لا يدل على الدوام ووحدة مدة عدم ثبوت  
 الدوام للاسمية عند السامع بان كان السامع لا يعرف استعمال الاسم  
 في الدوام بقرائن اخرى غير الحروف فاذا فرضنا ان السامع لم يعرف  
 معنى الاسم على الدوام بقرائن قبل تكلمك معه وخطابك  
 اياه فاذا عدلت لم يصرف ان الاسم دالة هنا على الدوام بقرائن  
 العدول لانه لم يسبق له ذلك لانه لم يسمع الدوام بقرينة اخرى حتى يفسد  
 هذا عليه واما اذا سبق للسامع ان الاسم دالة على الدوام  
 بقرائن فاذا عدلت له عن الفعلية الى الاسمية فهم انه لذلك  
 وتلك الثلاثة الدلالة على الدوام فيا ساعا بقية القرائن  
 او المعنى لا يحسن ما لم ثبت عند السامع انها بالعدول تدل على الدوام  
 فاذا ثبت ذلك وعدلت فهم المراد **قوله** والامر هو مشترك اي والامر  
 نقل لا يحسن قرينة مجردة لا يصح لان العدول مشترك بين الدوام  
 والشرف هكذا قاله بعضهم ويحتمل ان المعنى والامر هو مشترك بين  
 الاسمية والفعلية لانه قد يعدل عن الاسمية الى الفعلية كما اذا  
 كان المعطوف عليه جملة اسمية فدخل في المعطوف الى جملة فعلية  
 لتلك وهذا هو المعنى فالمعنى انه اذا لم يثبت عند السامع  
 دلالة الاسم على الدوام بقرائن غير العدول لم يحسن ان يكون  
 قرينة وحده والاقول لانه يحسن قرينة وحده عند عدم الثبوت  
 المذكور لم يصح لان العدول مشترك بين الاسمية والفعلية مع انهم  
 لم يقولوا ان الجملة الفعلية تدل على الدوام بقرينة العدول  
 فذلك الاسم واما اذا ثبت عند السامع انها تدل على الدوام بقرائن  
 اخرى غير العدول حسن ان يجعل قرينة وحده تاما ولا فهم غير  
 ذلك **قوله** وما سبق والفعلية بالحد المراد منه الاستقرار بالحد  
 حتى يكون محتاجا للقرينة بخلاف الحروف فانه الوجود بعد العدول  
 وهو

وهو معنى وصفتى لها فلا يحتاج للقرينة **قوله** وقع لبعض الناس هذا  
 وهو الشيخ ابن بونس انه قال ان من الحد الحد القديم والحد القديم للحد  
 لعل واستحقاق الحد الحادث واذا كان يعلل لكن لا يناسبه التعليل  
 بخصوص هذه الصفة لانه لو فهم العقوسر بل استحقاق الحد لكونه  
 الاله الحق الواجب له جميع الحالات وبذلك تعلم انهم يقولون  
 بان استحقاق الحد الحادث يمكن تعليله لكن لا يعلل بخصوص هذه  
 الصفة وظن كلام المحقق انهم يمنعوننا بتعليل الاستحقاق مطلقا سواء  
 كان استحقاق الحد قديما او حادثا لانه ذاتي وقديم فلا يعلل مطلقا  
 بالعلة القديمة ولا بالعلة الحادثة ولا بالعلة القديمة الزائفة  
 حيث اعترض عليهم بان القديم الذاتي لا يعلل بالعلة الحادثة و  
 يعلل بالعلة القديمة الزائفة كما هنا فلم يفهم مرادهم وقولهم بان  
 العلة هنا استحقاق الذات الخ هذا على جعل له خبر وحقيقة  
 حال وهذا الاعراب ضعيف من حيث المعنى لان المقص الاخصاس  
 لكون حده حقيقيا وحده غيره محار يامع ان استحقاق الحد  
 ما خوذ من قول الحد لانه لا يعلل بغيره فلو افادوا او حاله  
 فتكون العلة كون حده حقيقيا ولا شك ان هذا ما يفسر لاستحقاق  
 الحد فلا يتحد العلة والمعلول كما قاله المحقق والاضحى لو سلم الاعراب  
 الضعيف لم يلزم عليه الاتحاد ايضا لانه لا يجعل المعلول انشا المتكلم  
 الحد او يجعل العلة استحقاق لما هيبة الحد والمعلول استحقاق  
 الافراد او يتخالف الحدين يجعل المعلول استحقاق الحد القديم  
 والعلة استحقاق الحد الحادث او بالعكس وايضا قوله واغاورد  
 العالم الخ يحسن نظر لانه لا يلزم من ايرادهم هذا الاعتراض في الصفة  
 الحادثة عدم ايرادهم في الصفة القديمة مع انهم قد اوردوه في  
 الصفة القديمة في قوله لبعض المؤلفين الحد منه العالم بالكمالات  
 الجزئيات اه خضري بالمعنى مع بعض زياده وقوله في اول القول

٢٠ حاصل اعتراضه  
 صح

قوله خضري بقرينة  
 عبارة والعالم صفة  
 ذاتية لا من جنس  
 الاتمام هو

ونقل اي في ذلك البعض الجواب بعد تفسيره الاعتراض فاعلم **قوله**  
 لزيادة التمكن اي من زيادة تمكن وتفسير النسبة في ذهن السامع واما  
 لواضعه لا فاد اعلم التمكن لان زيادة له وقال بعضهم ان اصل التمكن  
 حاصل اول من ال في قوله الحمد لله فانه معترف اي فيقدر حصوله  
 في الخبر وما قلناه اظهر **قوله** لم يجمع في حقها للاعتراف الخ اي لانه لم يبال  
 باظهار الحمد ولم يخف من الاعتراض عليه في الاظهار من وقوله  
 لنا موسى الحضرة العلية اي لشرق الحضرة العلية **قوله** اذ ليس من  
 مقام بل لا اي لان الحمد ليس مقصودا لذاته حتى يلائم بذكره  
 واما المقصود ذات الله عن وجل خلاف ليل اي الخ وقوله او كرهه  
 توالي الضميرين اعترضه المهرش بان لا توالي هنا اي لوجود الفاصل  
 وقدره بالتوالي التكرار ومع هذه الاسرادات لا يحصل الغرر  
 بالاعتراف من ذلك لان التكرار وقع بالضمير الثاني لا بالاول  
 ولانه وقع في مركزه ولا يحصل الغرر **قوله** جعل احدهما على القديم  
 الخ اعترضه المهرش بان ان جعل الاول على القديم الى آخر عبارته  
 لا يصح هذا المعنى ولعل عدم الصحة انه لا يلزم من كون الحمد  
 الحادث الضعيف او الحمد الفعلي الضعيف الدلالة بالنسبة للمقالي  
 حقيقيا او مستقاه على اختلاف الاعرابيين كون الحمد القديم  
 او المقالي الذين هما اعلى من مقابلهما مستحقا لله لانه لا يلزم من  
 استحقاق الضعيف استحقاق القوي وقوله البيانيين اي الحقيقة  
 والمجانب وقوله لا في الطرف اي طرف التراكيب في قولك الله كرم  
 او من يدك كرم ولا في الاسناد في التراكيب ايضا وقوله باعتبارهما  
 اي المولى وغيره **قوله** عموم وجرى الخ قال المهرش افا يظهر في اسرار  
 البلاغة ولا يظهر في وجوه البراعة لان بينهما عموم ومطلق الخ  
 هذا لا يظهر الا لوجعل العام هو وجوه البراعة والخامس هو دلائل  
 الاعجاز والاعتراف ان بينهما عموم وخصوصا وجرى لانها يجتمعان  
 في

في اسرار بلاغة بها الاعجاز فيقال لها وجوه براعات ودلائل اعجاز  
 وليفرد وجوه البراعة في اسرار بلاغة ليس بها اعجاز او في الحسنة  
 البديعية ويفرد دلائل الاعجاز في اشتقاق القر مثل **قوله** الصبح  
 بفتح الصاد والمعنى القريب ان الشعر المحبوب يربا الصبح من  
 الجواهر اي العقد الذي هو شبه الجواهر العجيبة ويحتمل  
 ان التورية لكتاب الصبح الذي هو مؤلف للشاعر الجوهري وقوله  
 وتكملة الحسن ايضا همار وبناه الخ تكملة مبتدأ اول والاضاحها  
 مبتدأ ثان وروينا خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول والمعنى  
 القريب ان تكملة حسن المحبوب موضع تلك التكملة مروي ومنقول  
 عن وجهك الانهرس والمعنى البعيد ان تكملة الحسن تورية لكتاب  
 والاضاحها تورية لكتاب آخر موضع تلك التكملة والانهرس  
 مؤلف ذلك الايضاح هذا ويحتمل ان تلك التكملة تكملة الحسن  
 مبتدأ وايضا خبرها خبر على العقد والتمه باعتبار ان استبان  
 وقوله وروينا خبره جملته جالية وقوله عذر احمر عذر اخضر ناقص  
 بمعنى صاروا اخر خبر وقوله على اس عارضا على التعليل اي  
 لاجل عارضا ذلك الشبيه بالاس وهو اسم شجر **قوله** والاعتراف خبر بانه  
 الخ قال بعضهم انما كانت المهرش لان التبيين اشراق كلمة معنى اخرى  
 لتؤدي مؤداها وتؤدي لغرضها اذا استعملت الصلاة اذا  
 اسندتها الى غير الله تعالى بمعنى الدعاء ولم ترد المعنى الاصل  
 هو العطف فالتميز في مجاز اذا استعمل الكل وهو الصلاة في  
 هذا الجزئي من حيث الخصوص واذا استعمل الكل في معناه  
 الموضوع له وجزئي المعنى كل منهما مراد لذاته فيكون من الجمع  
 بين الحقيقة والمجاز وان استعمل الكل في معناه الكل فقط  
 ولو خط في المعنى الجزئي كان حقيقة وان اسندت الصلاة الى الله  
 تعالى فلا يظهر خبر بان الخلاف في التبيين اذ العطف معناه

في الصحيح

في كل من يروى  
 الى اخر

الحنو والتفقه والميل فلا يظهر إلا المجاز بان ارادة المعنى الخري  
من حيث الخصوص هذا وفي هذا نظر فان العطف اذا كان معناه  
الحنو والميل واستعمل في الجزاء كان ذلك الجزاء فيه الحنو والميل ايضا  
والاظهر في الكلام ان يقال ان الصلاة اذا سمعت الى الله كان  
كان معناه العطف والعطف بالنسبة لله معناه الاحسان او ارادة  
فان جريا على ان استعمال الكل في الجزاء حقيقة كان ذلك حقيقة  
ايضا وان جريا على انه مجاز كان ذلك مجازا اذا علمت ذلك  
تعلم ان الرحمة التي هي جزئي للعطف الذي استعمل فيها الصلاة  
معناها الاحسان ولا يجوز في لفظ الصلاة من حيث استعمالها  
في الرحمة بمعنى الاحسان وانما تكون مجازا اذا قلنا ان استعمال الكل  
في جزئيه مجاز خلافا للشيخ المحضري حيث جعل لفظ الصلاة المستعمل  
في الرحمة بمعنى الاحسان مجازا ثم ان جريا على ان استعمال الكل  
في الجزئيه مجاز يكون من بناء المجاز على المجاز **قوله** بل هو اخضر لمزيد  
الشرف اما الاصحاب فظنوا ما من تنعم فلتقديره بالتبعية بقول  
والفواضل والعقائل لانها النعم والصفات الزائدة على غيرها  
فيكون المراد منهم الاتقياء في الخضري كلام فانظره **قوله** الايات  
يقدر وكان الخ كان وجه دلالة قد على المعنى غلبة دخولها  
على الماضي وقال الشيخ المحضري لا دخل لقد في الدلالة على المعنى  
**قوله** ولا يناسب قول بعض الخواشي الخ وقال الشيخ المحضري هذا  
ان جعل المتكلم عاها فان جعل خاصا من مادة الدلالة  
جاء الاستعارة التبعية **قوله** محقق القاعدة ويثبتها الخ اي يثبتها  
عند السامع ويجوز ان يراد بها الجواز لم يكن بخلاف الاستحسان فان  
استدكارها هو حاصل هذه الاية عطف عنه فلم يتحد الجزاء فلم يحصل  
الدور لان حاصل الدور مكونا من شي معروفا فاجمولا في آن واحد  
والظاهر ليس كذلك لانه معروفا والقاعدة مجهولة فاذا استقرت  
الجزئيات

الجزئيات عرفت القاعدة منها وباستحضار تلك القاعدة تستحضر الجزئيات  
**قوله** هو خبر يبي من الاول بوخر من هذا ان توقف الشاهد على القاعدة  
عند المتعلم الطالب توقف استحضار لا توقف استحصال والام يبين  
من الاول واذا كان توقف استحضار فلم كان خبريا من الاول ولم يكن  
عنه قلت لان الاول مفرد من في شخص واحد كالمستنبطين فانهم  
ليست خبرون القاعدة من الشواهد ويستحضرون الشواهد من التوقف  
القواعد لكن بشكل على هذا ان المتعلم لم يعرف حكم الجزئيات اولا  
حتى يستحضرها من القاعدة قلت يمكن ان المتعلم يعلم الجزئيات  
اولا لتعليم من المتعلم ثم يستحضرها عند القينة من القاعدة ويحتمل  
ان معنى كون الثاني قريبا من الاول ان استحضار الشواهد من التوقف  
لا تكون الا من المتعلم واجاب اولا بان الجزاء منقولة لان توقف  
الشواهد على القواعد توقف استحضار اي ومن المعلوم ان هذا  
لا يكون الا من المتعلم واجاب ثانيا بان توقف الشواهد على القواعد  
انما يكون من المتعلم اي وتوقف الشاهد عنده انما يكون استحضار  
فلا استحضار على كل ما هو من المتعلم لكن لاحظ في الجواب الاول تغير الاستحضار  
والاستحصال وفي الثاني ان توقف الشاهد على القاعدة من المتعلم فيرجع  
الجواب واحدا **قوله** والاثبات بالقياس اي اثبات غير الشواهد المأخوذة  
من القواعد بالقياس على الشواهد فالمراد بالقياس غير الشاهد على الشاهد  
لكن بواسطة اخذ غير الشاهد من القاعدة المثبتة بالشاهد وقوله بالثبوت  
اي ثبوت الشاهد في نفسه وثبوت غير الشاهد من القاعدة تصرف القاعدة  
في الشاهد وغير الشاهد تامل **قوله** ثم جنح الى تعريض الخ اي جنح ذلك البعض  
الناقل الى جنح الى تعريض القول بمجاز الاول على القول بوجود اشتراط  
وجود المفعول به قبل الفعل والى تعريض القول بعدم مجاز الاول  
على القول بعدم اشتراط تقدم المفعول به على الفعل وهذا وبيان  
وجه ذلك التعريض ان من قال باشتراط تقدم المفعول به يقول في قولك

اعطيت العظمة وضربت المفروب ونحو ذلك ان وصف الشيء بكونه عطفا  
او مضروبا لم يوجد قبل العامل فلم يوجد شرط المفعول به مع الفاعل  
لغيره مفعولا لانه فلا يصح ذلك الا ان جعل من باب مجاز الاول  
حتى يكون المفعول القاع الفعل على ذات الشيء بقطع النظر عن وصفه  
وذا ان الشيء متقدم على العامل فوجد شرط المفعول به والقول الآخر  
القاتل بغيره الا شرط يقول لا يحتاج الى مجاز الاول بل يحل مفعولا  
به لان الوصف مقارن للزمن من الفعل ونحن نكتفي في المفعول به بالمقارنة  
ولا يشترط تقدمه هذا غاية توجيه التفرع لكن سرده المخرج لانه لا يصح  
التفرع بل كل من القولين يعرب هذا مفعولا له واما جعل قوله من باب  
مجاز الاول فليكن آخر وهو دفع تحصيل الحاصل بكل من القولين  
يكون كونه من باب مجاز الاول وعدمه فلا يصح التفرع وقد عالت من  
كلام المحدثين اعتراضه على المخرج في قوله ان كلا يعرب به مفعولا له ووجه  
الاعتراض انه على القول بالاشتراط يعرب به مفعولا مطلقا **قوله** والقياس  
مع الفارق فاسد اي لانه هنا يلزم قياس العرض وهو النزول  
بالعرض وهو اللفظ بخلاف المقيس عليه **قوله** ولقد تحير بعض الناس  
في هذا اي في اسناد النزول الى العزان ووجه تحيره ان قال كيف يكون  
الاسناد حقيقيا مع انه عرض فينقضي بغير النطق فيلزم قيام العرض  
بالعرض وقد رده **قوله** مع الملائمة من اسانيد الادب متعلقا  
بقوله الاول ان يقول محمد افضل الانبياء الخ اي الاول في القول  
ذلك مع المتأخر من اسانيد الادب تأمل **قوله** لا يخفى ان المعاني للفظ  
استعاره حاصل هذا الكلام ان التصاميم هي ان من اضاف المذلول  
للدال على معنى ان كلاما من المعاني ليم استعارات بلفظ الجمع  
على ان هذا اللفظ علم او اسم جنس لكل معنى فاعترض بان العلم او  
اسم الجنس هو لفظ استعاره لا لفظ استعارات فردد عليه ان باب  
لفظ استعارات جمع مراد منه اسما ثلاثة كل اسم بمعنى وليس المقصود

ان

ان هذا اللفظ هو الدال على المعاني حتى يرد الاعتراض فهو من مقابلة الجمع  
بالجمع وتقتضي القيمة احاد او ليس من مقابلة الجمع بالمفرد حتى  
يثبت ذلك المفرد لكل معنى واللفظ لفظ استعاره ليس مشتركا لفظيا  
بين المعاني بل مشترك معنوي بمعنى كل واحد من المعاني تحت افراد وذلك  
الافراد لها اسما مخصوصة تأمل **قوله** يعني ان ضبطها الى اصل بالمفرد سهل  
اي سهل الا حذره وفهمه **قوله** يصح تعلقه بمجمل الى الاظهر برانه متعلق  
بذاته كما ان حيث اهل المعاني اي لان المشتق معناه ثبت له كذا واصل المعنى  
هنا الحصول والذكر تأمل **قوله** مردود بافراد العزائم مع توقا الى الضمان  
على عبارة المخرج ان يقال ان القول بادرج الترتيب في تحقيق المعاني  
لا يصح لان الترتيب لم يدرجها في تحقيق المعاني بل اخذها مع انساب  
اولى بالادراج فيه لتوقف تحقيق معنى الاستعارة على ما اذا لم يدرجها  
توقف عليه الاستعارة فالاولى بعدم الادراج ما لا ينوقف عليه الاستعارة  
وهو الترتيب هذا على ظاهر العبارة وقال بعضهم الصواب والقول بان  
الدرج في الاقسام مردود الى الخ اقول لعل وجه التصويب ان الترتيب  
لا يصح ادراجه في تحقيق المعاني لانه ليس من ذاتيات الاستعارة  
وليس داخل في تعريفها فكيف يدرج فيه مع ان التحقيق يترك الترتيب  
لكن يرد على هذا التصويب انه لا يصح مرداه عليه بانه مدرج في  
الاقسام مع عدم بيان علة الادراج ورد تعليل العصام بقوله مردود  
الى لعل الجواب عن ذلك ورد ما اعتراض به التصاميم انما اخذ العزائم  
لتفصيل ما اجمله او لا في قوله وما يطلق بها فتلك الافراد في  
العزائم لتفصيل ما اجمل وهذه العلة لا توجد في الترتيب فتأمل  
**قوله** ما ترى الحال مقدم رجلا الخ اطلاق شبه الحال بالسان متردد  
بجامع التفسير في كل واحد من المشبه به ومر من اليه بشي من لوازم  
وهي تقدم رجلا الخ ثم يقال اخذ الوجه بخرع ان الحال تقدم رجلا  
وتأخير آخرى ثم شبه المتخيل بالمتحقق ثم استعمل الخ **قوله** سلك الضمان

قوله

دمر من يد تفرس به ان يقال يشبه الضرب بالقتل بجامع شدة الالذ  
 في كل ثم استعمل القتل للضرب واشتق من القتل معنى الضرب قال تعالى  
 ضارب ثم حذفه ومن اليه ياتي من لوانه وهو السكك فهو تخيل في الدم  
 ترشح **قوله** والتمثيلية نحو اخذ حق عليه كلمة العذاب تفرس به ان يقال  
 يشبه حال من حقت عليه كلمة العذاب بحال من دخل النار يشبهها سخر  
 في النفس ثم حذف الالفاظ الدالة على الحال المشبه بها وتلك الالفاظ  
 مثل ان يقال ان من دخل النار يعزب بمقامع من حديد ويشرب الحميم  
 وياكل الزقوم ويعذب بطبقات من انواع العذاب الى غير ذلك ورسر  
 اليه ياتي من لوانه وهو الانقاد من قوله افانت تنفذ من في الناس  
 ومن في النار عذابا عن حقت عليه كلمة العذاب واغا وصفه بكونه  
 في النار لانه لما استحق ما كان فيها فهو اظهرها في محل الاضمار لان المعنى  
 افانت تنفذه **قوله** في العلاقة الكلية اي بين المجموع والخيط الذي هو  
 المراد به قوله وان اردت بهما وبالفراد المراد بالفراد الفراد المذكور  
 في قوله فنظمت في الدعوات الخ وان اردت بالفراد المعاني والعقود  
 الالفاظ هذا الاحتمال هو المراد واما باقي الاحتمالات فهي احتمالات  
 عقلية تأمل **قوله** الجاز في اللغة الخ اي لان معناه التقدي والانتقال  
**قوله** الجاز للغوى لانه الكلمة الخ **قوله** الجزئية في رسالة الصبيان في العلم  
 نقل عن الناصر اللغوي نقل عن سعد الدين انه شرط في علاقة الكلية والجزئية  
 كون الكل مركبا من الاجزاء تريبا حقيقيا كما في السرس لا اعتبارا بياضه ويؤخذ  
 منه رد ما هنا **قوله** واما حمله على الكلمة فتشرك يعني ان الفرق بين  
 النقل من المصدر والنقل من اسم المكان ان المصدر لم يبق بعد النقل فخلا  
 اسم المكان واما حمله على المكان الكلمة فتشرك سواء كان منقولاً من  
 هذا او من هذا **قوله** لان علة التسمية لا تقتضي التسمية لانها حكم مركبة  
 لا مصححة كما في الاوصاف نعم تطلق عليها بالمعنى الكلّي اي بالمعنى  
 الاشتقائي بقطع النظر عن الاصطلاح فيطلق على الحقيقة انها جاز  
 بمعنى

بحث العقد الاول

المتعلقة

بها من الها مشح

بمعنى انها طريق لخصوص معناها فيراد من الجاز المعنى الكلّي وهو المراد منه  
 خصوص معناها سواء وصح له او لا **قوله** ولا يشتمل الجواز لا يشتمل الرسمية  
 جواز ان يكون هناك امور ذاتية وهذه الامور المذكورة عرضية لان  
 الجزم بالرسمية لا يفرق من الجزم بالعرضية **قوله** لا يحسن القول بانه الخ اي  
 لان المتبادر ان التعريف من غير حذف **قوله** فالحق الخ حاصله اننا نخش  
 ان التالو وحدة لكن لم نؤخذ في التعريف من حيث الصافي الا افرادها  
 بل من حيث الصافي الجاز المفرد بها فالوحدة راجعة الى الماهية  
 بمعنى ان الماهية لا تعدد فيها فهي امر كلي لا افراد فهي وحدة نوعية  
 لا وحدة شخصية فقوله ملاحظ معناها في حد ذاته اي بقطع النظر  
 عن الصافي الا افرادها فلا ينافي في الصافي الماهية بها تأمل **قوله** كل  
 سبب اي دال سبب **قوله** وان احتمل غاية لقوله ثم وضعه نوعي اي  
 فالحق ان وضعه نوعي وان احتمل ان وضعه شخصي في بعض  
 التراكيب فلا اعتبار بذلك الاحتمال **قوله** بالتاويل وهو ادعاء ان  
 المشبه فر من افراد المشبه به **قوله** والمهور ان حقيقة من حيث تحققه  
 الخ اي انه حقيقة ان يستعمل ملاحظ فيه تحقق الكلّي في الجزئي وجزا  
 ان يستعمل في تركيب آخر من حيث الخصوص وقوله لما ان الكلّي قليل  
 لقوله جاز اي فالعلاقة الجزئية وقوله واغا اضعف وارد على قوله  
 لا موجود اي واذا كان ليس موجودا في ضمنه فكيف اضعف اليه  
 اي نسب وقيل كل وقوله اول الاطلاق والتقييد عطف على قوله لما  
 ان الخ وقوله لم يشابه المفرد لما في الذهن الخ بان يقال شبه الجزئي بالامر  
 الكلّي المتعقل في الذهن بجامع الجوانب والناطقة واستعمل اسم المشبه  
 للمشبه به **قوله** وينبغي ان ليس حصر اي قولهم الكلّي وضع لاجل استعماله  
 في الجزئي ليس حصر اي فالمراد على انه وضع لان يستعمل في الجزئي  
 كما انه وضع لان يستعمل في نفسه ويكون اقتصارهم على ذكر المنوهم  
**قوله** لطبيعي مثل الانسان حيوان غاطق ولا يناسب ما قيل اي اذا  
**قوله**



على المراد منه أي من ذلك التي **قوله** ويحمل الحاصلة أنه محتمل  
أن يقال أن المجازات الواقعة في كلام الشارع بلا قرينة كما يعبر  
أهل الأصول يدعى أهل البيان أن فيها قرينة وحج فالخلاف بينهما  
حقيقي **قوله** منه امتناع الجمع إلى أي من أجل اشتراط المنع من إرادة  
المعنى الحقيقي ينشأ القول بامتناع الجمع إلى وقوله وحدها وهذا  
لا ينافي أنه يجمع مع المجاز **قوله** وعليها لا يفرغ الغليب أما وجه التفرغ  
على الجمع بين الحقيقة والمجاز أن يقال أن يشبه الرجل الشجاع بالأسد  
ويذكر أنه فرد من أفرادها فيستحق أن يطلق عليه لفظ الأسد  
فتقول رأيت أسدين أي أسدا هو حيوان ففترس وأسدا هو  
رجل شجاع وأما وجه تفرغه على عموم المجاز مع أنه يصح أن تقول  
رأيت الأسد أي المجترئ فيحمل الحقيقة والمجاز أنه قد يعبر بلفظ  
التثنية نكرة فإذا قلت رأيت أسدا أي مجترئا لا يصح الحقيقة  
والمجاز لأن النكرة في سياق الإثبات لا تهم فتقول رأيت أسدين  
أي مجترئين أن قلت هذه النكرة لا تأتي عند المقرين لأن  
المعرفة تهم قلت نعم إلا أن التثنية نص في المراد **قوله** ما على أنها مجاز  
فداخله لأن قرينتها مانعة إلا أنها نوع من أنواع المجاز فخص  
بأن يقال هي لفظ المألوم الذي ليس بكمية ولا جنس ثمة إلى آخر  
العلاقات المراد منه اللازم فيقال إنه مجاز وكنائية وكل كناية  
مجاز ولا عكس وقوله أو حقيقة أي عند السكاكي فإنها عنده اسم  
لازم المستعمل فيه لينقل منه إلى المألوم المراد **قوله** لأن الرجل  
حقيقته تنافي السبعية أي الرجل المستعمل فيه اللفظ الآن لا يمكن  
اجتماعه في مكان واحد مع السبع وقوله ولا يخف أن هذه راحة  
جمع لمراجع لقوله وهو الأجناس بما في الكناية وقوله وأنه يتوقف  
على أن المعنى المجازي وأما منافي الحقيقة رده الشيخ الخضر  
بأن المناطات ليست في المعاني كما فرمها المحقق بل التناخي بين كون اللفظ  
حقيقة

حقيقة وبين كونه مجازا لأن قرينته مانعة من الحقيقة **قوله** وإن  
جمع أي جمع بين القولين **قوله** من مجرد الإضافية أي الإضافية المحررة  
عن الصفة **قوله** فهو استعار في الخلق لأن علاقة الاستعارة المشابهة أعظم من  
أن تكون في الصورة أو في المعنى وقوله وخلافه من جعله مجازا  
من بلا أي فجعل المشابهة الصورية من علاقات المجاز المرسل **قوله**  
الضدية لأنه يلزم من تعقل أحد الضدين الضد الآخر فهو من إطلاق  
اسم المألوم على اللازم ذهنا **قوله** لتزلية وذلك لأن إطلاق الضد  
على الضد لتزلية منزلة المناسب فتترك الحيان منزلة الشجاع فتجعل  
شجاعا مشبها بالأسد وقوله والاستعارة تليحية الأظهر أن يقول  
والاستعارة تليحية ليناسب ما قبله أو يقول أولا والحق أنها  
للتليح ليناسب ما بعده ويمكن أيضا أن التليح حاصل مطلقا  
ولو قصد الاستعمال للتركيب **قوله** البديعية أي المبدل عنه أي كون  
الحقيقي المعنى المبدل عنه ويجوز عكسه كما في قوله تعالى واجعل  
لنسان صدق في الآخرين **قوله** إطلاق المدلول على الدال أي كما في قوله  
هذا اللفظ كل أو جزئي وكذا العكس كما في قوله هذا المعنى مفرد أو  
مركب **قوله** وقد تكون مركبة أي من مسبب وسبب **قوله** ولا يخف أن أهل  
السمية هذا اعتراض منه على **قوله** حيث لو صرح به لكان مستعملا  
أي لتوفر العلاقة والقرينة بخلاف الحقيقة وقوله في الحروب لغامة  
أي جيان يشبه بالغامة وقوله أي بواك يشبه البواك بالاعراب  
استعارة تليحية أصلية **قوله** فإن الانتشار و عموم الوضع أي فإن  
انتشار المفرد المدلول بعموم الوضع بسبب عموم الآلة وهي الماهية  
فإنها آلة للوضع المفرد المنتشر في الأجزاء والمعنى أنه يلقى  
انتشارا في وتوكان الموضوع له شخصيا فإن الأقسام أربعة عموم الوضع  
وتشخص الموضوع له لكن لا على وجه التعيين عند الواضع وعكس  
وهو أن يكون الوضع خاصا والموضوع له عاما لكنه غير متناهي وعموم الوضع والموضوع له

وخصوصا الاثنين فتلخص ان المتأنيات في الاستقارغ اثنان عموم الاثنين و  
عموم الموضع مع خصوص الموضع له فاذا كان العموم فيهما يكون المشبه به  
فردا من افراد الكل حتى يجعل المشبه به من افراد الكلي واذا كان الموضع  
عاما والموضع له خاصا يكون المشبه به الفرد المنتشر في المنكر من حيث صدق  
على كثيرين ويكون المشبه به في اسم الاشارة فردا من افراد المشار اليه من حيث  
عدم تعيينه عند الوضوح هو الهامش وزياده **قوله** فاطلاق من يد على جزئ  
كقولك ضربت من يد اذ ضربت وجهه مثلا **قوله** فقد مر الكلام في انها  
حقيقة الى ان عند الالتفات **قوله** لتقبل بها الخ لتقبل بدعوى الاتحاد  
في الجنس اي مع انه لم يقبل بها **قوله** على انها ان كانت في جملة كلام من الحكم  
**قوله** وهو توسيع دائرة من كلام المحقق رد على عبد الحكيم خلافا للمهمش  
في جعله انه رد الكلام السيد **قوله** ثم من اين الكذب الخ لم يبطل كونه  
بوضع جديد لظهور بطلانها **قوله** وما الاكتفاء بها رد على قول عبد الحكيم  
توكت لتقبل بها الخ **قوله** فمننا قشة السيد اي للقوم **قوله** على ان التاويل  
للاستقارغ بعد التشبيه ردده المخضرق بان الاولى سبق التاويل لتكون  
على تسف بحقيقة الاستقارغ **قوله** لا يصلح عرضا للبسيط اي لقوات  
الدلالة على الصافه بالكرم **قوله** على انها تخرج اللفظ عن موقع العلم  
اي لانه يصير امر اكليا لانه يصدق على كل معنى بهذا اللفظ في  
وهذا انا مل مع ما قاله بعد لانه كلا يصير امر اكليا حتى بالتاويل  
بالوصفية الا ان يجاب بان التاويل بالمسمى يكون عاما للفظا ومن  
باعتبار انه يصدق ويحمل تحلا فليصل الى الاشياء التي سميت بهذا الاسم  
بالفعل وتجرد المدلول عن الصافه بالجود لان الاسم يصدق على من  
الصف بالجود وغيره بخلاف التاويل بالوصفية فانه قاصر على من الصف  
بالجود وهذا هو الموضع له باعتبار الخارج فان لفظ حاتم موصوف له لانه  
التي هي الواقعة متصفة بالجود وان كان بعد التاويل صارا كبا الا انه مختص بالخارج  
على المعنى الموضع له بخلاف المعنى بهذا اللفظ فانه ليس مختصا بالخارج على المعنى  
الموضع

الموضع له فقول بعد خلاف الوصفية فقامر على المعنى الاصلي اصالة اي  
باعتبار الخارج فانه لم يتصف بهذا الوصف في الخارج الا هذا الشخص  
المعنى وقول المعنى الاصلي احتراز عن المعنى العام من مجرد ادعاء دخول  
المشبه في افراد المشبه به وقول اصالة احتراز عن المعنى بهذا التاويل  
قبل ادعاء دخول المشبه في افراد المشبه به فالمسمى ثلاثة مسمى اصلي  
اصالة وهو المعنى الموضع له اللفظ او لا ومسمى اصلي لا اصالة وهو  
المجموع بعد التاويل وقبل الادعاء ومسمى غير اصلي وهو المفهوم  
بعد الادعاء **قوله** فخصه من اسم الافعال تعبير الاستقارغ فيه ان يقال  
شبه طلب عدم الاشارة من الاخرين مثلا بطلب السكوت بجامع عدا  
الافادة في كل ثم السيقين اللفظ الى ان على طلب السكوت وهو صفة  
يطلب عدم الاشارة والعربية حاله **قوله** لمصادر محققة او مقدرة  
الظم من عبارات المراد بالمصادر المحققة مصادر اسم الفعل المشتق  
خونرا ودرارك وصاده بالمقدرة ان يقدر الاسم الفعل الذي ليس  
مشتقا نحو هيئات وصفه مصدر ويحمل ان المراد بالمقدرة في اسم  
الفعل غير المشتق مصدر فعله المراد في كماله خذ من قوله تايلحة  
لاستقارغ البعد الحسي الخ وهذا هو المظن **قوله** وذكر اليه السكاكي الخ  
فيه نظر لانه ليس مما نحن فيه كما قال المهمش الا ان يقال انه لما تكلم على  
الصفا من حيث انه يصدق عليها كلام المتن انها اسم غير مشتقة فتكون  
اصولية جرة التظيم عليها من حيثية اخرى وهي انها هل هي حقيقة او حجاز  
**قوله** ورد الى الاشكال اي لانه محله اذا لم يكن بين الجنس والفصل عموم  
وخصوص من وجه والا فيخرج من كل ما دخل في الاخر بجهته عمومه فان الاسم  
وغير ما اشق يجهتان في مثل اسد وينفرد الاسم في المشتق وغير المشتق  
في الفعل والحرف هكذا قال بعضهم وكذا قال المهمش وفيه نظر لانه غير مشتق  
لم يدخل فيه الفعل لانه مشتق فكيف يدخل فيه نعم هو ظم بالنسبة للحرف الا  
ان يكون مراد هذا القائل ان المجموع يصدق عليه انه غير مشتق لكنه بعيد

ويحتمل انه قول المحقق ورد اي هذا الاشكال يقطع النظر عما نحن فيه  
او يقال ورد هذا الاشكال لانا نمنع ان جنس بل هو فصل فيخرج به  
ما دخل في الجنس وهو المستعار في خوف المانع ان كان المستعار في الجنس  
بعيد **قوله** لا مفهوم الاثم وهو ما يبنى عليه غيره والا كان من نسبة الاخص  
الى الاثم **قوله** يشمل ما لا مصدر كيدرو ويرد الى الاظهر في تقرير الاستعارة  
في هذا ان جرينا على مذهب الجمهور ان يقال شبه الذهاب بالترك في جامع  
الاعراض في كل واحد غير الترك للذهاب واشتق منه ترك بمعنى يذهب  
ثم اني يريد المصنف له وكذا يقال في نعم ونس وتقول استعارة في المصدرين  
ان كان مراده بالمصدرين اللفظيين يكون الكلام على حذف مضاف اي  
استعارة في احد المصدرين لمذلول الاخر وان كان المراد المعنى يكون  
المراد في دال احدهما للاخر **قوله** صحة اي صحة المجاز بلا قرينة وقوله مع  
صحة اما على كلام المتقدمين الذين يجعلون اللام في التعريف لأم الاجل  
او على طريقة المتأخرين اذا استعمل الكل في الجزئي من حيث تحقيق **قوله**  
فليس مجرد كون الشيء من الامور النسبية معرجه على قوله ان لموضع من حيث  
ذاته وعلى قوله وظ ان الكل لا يجعل الة لان المراد لا يجعل الة لشئين  
جنسين واما جعله نسبة بين شئين كليين فلا مانع منه فان الابدأ  
مثلا نسبة بين مطلق مبتدأ ومبتدأ منه **قوله** محلا اعتبرت التبعية  
للجزئي الى اي تبعية الجزء من حيث كونه الة للجزئي من حيث ذاته وقوله فيما  
تقدم مع امكان تبعية مجموع للمادة متعلق بقوله يفيد ذلك اي مع اننا  
يمكننا القياس على كلامه وقوله نعم استدراك على قوله استعارة بالتبع  
لاننا ربما يتوهم ان التابع ليس موضوعا فافاد ان تلك التبعية تقتضي  
الوضع لان التابع للموضوع هو موضوع **قوله** فصفة غير مستقلة وهي النسبة  
وانما كانت غير مستقلة لانها الة لتعرف حال الخير وهو الحدث والفاعل  
ولما كانا حدثا في النسبة وهو الفاعل غير مفهوم من لفظ الفعل اتفاق  
العلماء على انه غير مستقل بالمفهومية بخلاف اسم الفاعل مثلا لما كان الطرفان  
فيه

16  
فيه وهما الحدث والذات مفهومان منه قال بعض العلماء كالسعدان  
مستقل بالمفهومية واعلم ان النسبة مذلولة لهيئة الفعل مع مادته **قوله**  
فلذا انتقد التفتا في التعليل اي التعليل بكونه غير قاصر الذات  
واقصر على انتفا هذا التعليل لانه هو الذي وقع له وانتكابه غير قابل  
بتعليل الشئ الاضف التعليل ثلاثة فاختاروا واحدا منها وهو  
ما اشير اليه فيما تقدم وجهه بان المشتق دال على ذات وحدث  
والاحداث هي المقصودة بالذات فالاولى الانتفات اليها وجريان  
التشبيه والاستعارة في دالها وهو المصدر **قوله** ثم استدلوا بوقوعه  
بما قالوه الى محط الاستناد قوله فان الامارة سبب للقرينة فان هذا  
التعليل يفهم منه ان القرينة اطلقت على الارادة مجازا من اصليا  
ثم اشتق منه قرينة بمعنى امر **قوله** وناقش العصام لامكانه في الغامض  
ان هذا الدليل ليس قطعا لاحتمال انه بيان لوجه التجوز في الفعل  
يعني ان المجاز وقع في هذا الفعل باعتبار مادته في الحدث وليس  
التجوز فيه باعتبار الهيئة للزمان حتى يكون قرأت بمعنى تقرأ **قوله**  
في الهيئة السابقة اي التي سبقت في الاستعارة في نحو التي امر **قوله**  
باعتبار الاطلاق والتقدير الظاهر انه على التقديم والتأخير اي باعتبار  
التقدير في الاطلاق ويكون جريانه على اعتبار المنقول عنه والمنقول  
اليه فان لفظ الفعل الماضي هو موضوع للزمان المقيد بكونه هاضم ثم نقل  
الى مطلق من من ثم استعمل في الزمن المستقبل باعتبار تحقق المطلق  
فيه ويحتمل انه ناظر للمنقول عنه فقط ويكون فيه المجاز على المجاز لان  
نقل من المقيد الى مطلق من من ثم نقل من المطلق الى الزمن المستقبل وعلى  
كل فعبار **قوله** فيها تقدم وتأخير كما سبق **قوله** وهو صحيح ايضا اي فيكون  
فيه مجاز الاول ايضا **قوله** محط الامارة على تقدير الاشارة على هذا الاحتمال  
الاول يكون المقصود من الفرق بين المحقق في الحس والمحقق في العقل  
وعلى الاحتمال الثاني يكون المقصود التفرقة بين الاولين والمجمل ههنا

السقائل على هذا الاحتمال الثاني يكون المنظر رابع المصطفى والمطوف  
 عليهم معا خلافة على الاول وقوله وقيل معنى معلوم من رور  
**قوله** لمقتضيه اي مستلزمه وقوله كما يشتر اليه قول الله  
 المدلوله اي لئلا يراد بالمدلول **قوله** فيرد ويرى ان  
 اعتبرت ان الثبوت الثاني مثلا اعتبار لم ثبوت وهو ثبوت  
 الاعتبار الاول **قوله** على انه لا يخرج عن اشكال الواسطة اي اشكال  
 هو الواسطة او الاشكال الاتي على القول بالواسطة وهو انه يلزم  
 عليهم ان الشيء ليس موجودا ولا معدوما ولا يصح ثبوت صفته  
 الرد على الفارقين بين ثبوت الحال و ثبوت الاعتبار ان الحال  
 ثبوت في محل فكان اقوى فلذلك نفى لئلا يلزم القول بالواسطة و  
 الاعتبار ثبوت في غير محل فرد عليهم بان يلزم صفة بلا موصوفى **قوله**  
 لا يتناء الذين هذا جواب عما يقال ان القواعد عبارة عن اقتضائيا  
 الكلية وليس مدلولات القرآن قضائيا كلية وحاصل الجواب ان المراد  
 هنا بالقواعد الاحكام الشرعية وجعلها قواعد باعتبار اعتبار الذين  
 عليها فالمراد بالقواعد اللغوية لا الاصطلاحية ويكون ذلك من بناء  
 الكلى على جزئيه كبنى الاسلام على خمس فهذا هو الجواب الذي اشار  
 اليه المصنف بقوله فيحتاج الى الجواب او يقال ان مدلول القرآن راجع لقضايا  
 كلية **قوله** لا يثبتون قوى اخرى غير العقل وهو ان المراد بالقواعد التوهم  
 السنية الذين لا يثبتون قوى اخرى غير العقل فان العقل تارة يختلط فيسمى وهما  
 الكاذب الذي هو صفة العقل فان العقل تارة يختلط فيسمى وهما  
 كاذبا فيسمى عقلا صادقا مع كون كل بيتا واحدا والمراد بالعقل الصادق  
 العقل لاجل صحة المقابلة والجواب الثاني **قوله** في كل قسم قوة حاصلة ان  
 التجويف الاول الذي في مقدم الرهاغ فيه الحس المشترك والخيال و  
 التجويف الوسط في المنتصف والواحه والثالث في خزانة الواحه وهي الحافظة  
 وقسم فارغ لاجل النزلات تامل فانه لا يلزم الا بذلك **قوله** صفا القلب  
 عن

٢ وفاق لا يخلط  
 ص

عن سلمى الخ اخبار من بان ترك ما عليه من الغنى والتملاك وقوله  
 واقصر باطله قال بعضهم اي واقصر عن باطله اي اخص القلب وترك  
 الباطل او هو على ظاهره من ان الباطل اقصر وذهب وقوله وعري افراس  
 الصباور واحله افراس ياذب فاعل عري والمضى ان الافراس عريت  
 وتركته وقوله على قاعده الملكية اي بان شبه القلب بغير من من الافراس  
 كالج مثالا ثم حذف ومن من اليه بشي من لوازمه وهو الافراس ثم جرى  
 الاحتمالات في الافراس وكذا يقال فيما بعد **قوله** والرهوان غطى على دواعي  
 غطى تفسير كسب القلب والمظفر الى المحبوبة مثلا وقوله والآلات  
 كالقوى وعلى هذا المثل شبه محقق عقلا وقوله كالاسباب كالمالك  
 والاعوان الذين يعملون الى المحبوبة الى الحب وعلى هذا المثل شبه محقق  
 حسا **قوله** كان الاول بنا الاعراض من هذا ان فرض هذا لا يونس  
 اي كان الاول له **قوله** فانظر لعبد الله الخ اي فانه اذا اطلق عبد الله  
 من حيث الاشتقاق من العبودية كان اخبارا بالموصوفى الواقع  
 واذا اطلق عليهم من حيث التسمية كان اطلاقا عليهم باعتبار دلالة  
 على الذات **قوله** ما قرنته حاله اي القرينة المعينة حاله **قوله** واعتبار  
 محاسن الاول اي حتى يحتاج الى التقييد بالزيادة بالنظر للقرينة  
 المانعة **قوله** وما وصل اليه اي ما وصل الى الشيء **قوله** على ان فيه اعطاء  
 الشيء اي مع ان فيه اعطاء الشيء فيكون فيه المبالغة البيانية زيادة على  
 المبالغة النحوية وهي التثنية **قوله** مع ان من يد الخ قصده بذلك التورية  
 على ان بان كما ان لا يصح المبالغة الاصطلاحية لا يصح كون من المبالغة  
 للنزوم اسرين الاول ان بالغ الذي هو مصدر المبالغة من يد ولا يصح افعال  
 التفضيل منه والثاني انه يلزم عليه اسناد المبالغة للشيء وجوبها  
 الاسناد للشخص فانه حق ان يقال يولع فيه لا بالغ فهو لا يبلغ في  
 الاسناد تجوزا من الراس **قوله** من بلغ بلاغ من باب طرف **قوله** ولا يخفى  
 بعد هذا اي لا يخفى ان البلاغ لا يبعد عن عدم ذلك وهذا ما راجع للتجريد

فقط **قوله** ان الجوانب في موضوع واحد كالآية وهو قول واعتصموا بحبل  
الله فانه نصب جوانب كونه حقيقة او مجاز مع كون الموضوع وهو تركيب  
الآية شيئا واحدا **قوله** والمقول الجوانب عن لوال هذا الجوانب لا يصح بان  
ان وجدت قرينة **قوله** لبيان ما آل له المعنى يعني انه بعد ما شبه الوثوق بالاعتقاد  
واستعرا لا اعتقاد له ثم اثبت منه اعتصموا بمعنى تقوا ثم سلط على بحبل الله  
كان المعنى تقوا بعد الله وليس المستعار تقوا بعد الله حتى يلزم تحريك  
اعتصموا عن بعض معانيه وهو عهد الله او تأكيد العهد الذي في ضمن اعتصموا  
بحبل الله الذي معناه العهد **قوله** فيما سبق من حيث ان المقصد الاصل هو  
وصف المشبه الى معنى ان الاظفار في قولك اظفار المينة وان استعيرت الى  
الاظفار المحيطة هي بحسب وصفها الاصل وصف السبع في منى ملائكة  
المشبه به وان استعيرت الى ملام المشبه فلا اعتبار بذلك الاستعارة **قوله**  
هنا وتكثر الاحتمالات الى حاصل ان يقال الترتيب اما ان يكون استعارة  
او مجاز الملام المستعار له او لا يعرف ما هذه امران حقيقة هذه خمس  
وكناية عن الملام او المشترك في هذه سبع وفي الترتيب سبع ايضا ضرب في سبعة  
الترتيب تسع واربعين احدى الاشارة **قوله** بالتركيب المتجوز في احد جزئي نحو  
قولك رايت اسدا في الحمام **قوله** اطلق الملاحظة الى لارها حيثية تقييد والتقدير  
ملاحظة **قوله** لما عرفت له ذلك اي عرفت له المتأخر في بين العبارتين وتلك ان بينهما  
تدانيا بعد اتيانه بالجملة الثانية المضمرة وقوله بقوله وليس كناية الى متعلق بقوله  
غير العبارتين وقوله لانه ليس كل من جملة كلام الله في النسخة المعبر بها وقوله  
وتبين ان الكناية الى هذا اعتراض من المحقق على النسخة الثانية بعد اعتراضه او لا  
على النسخة الاولى لكن الاعتراض مختلف فالاعتراض على النسخة الثانية من  
وجهين الاول انه يفيد ان المعنى الحقيقي في الكناية دام مقصود مع انه ليس  
كذلك الثاني كيف يصح جعل المثال الاول كناية مع منعه الكناية في البيت  
فيلزم عليه التحكم فاما ان تصح الكناية فيهما او تتعجز عنها **قوله** شبه هيئات  
هي اقسام الخ كلام المصنف صرح في ان المكنة في قوله اخبر حق عليه كلمة العذاب  
في الشرط لا في الجواب بدليل جعل من في قوله من في النار اظهر ان في جعل الاظفار  
فالحق

فالحق ان المكنة في الشرط والتصريحية في الجواب كما قال المصنف آخر وان كان  
اول كلامه غير ذلك كلام المصنف في تقريره **قوله** انتهى بمجرد هذا العدد اي انتهى  
بكون وجه الشبه هيئته منزعة عن متعدد وكون وجه الشبه والمشبه  
به هيئته كذلك وان لم يذكر في التركيب الفاظ تدل على تلك الاجزاء المتعددة  
التي تزعت منها الهيئته والحاصل ان العدد السيد التقاعلى ان لا بد ان  
يكون المشبه هيئته والمشبه به كذلك ووجه الشبه كذلك ثم اختلفا فقال  
العدل لا يشترط في تلك الهيئته ان تكون مقصودة من اللفظ وان تكون  
هي المشبه او لا بل تارة تكون كذلك كما في قوله الى اسراك تقدم رجل الى وتارة  
لا تكون كذلك بل يكون المشبه قصدا مفرد او المشبه به كذلك لكن يلزم لكل  
من المفردين هيئته تكون احدهما مشبهة بالآخرى لوجهان بل يلزم من تشبيه  
الملزوم تشبيه الاثر فيصدق عليه انه شبه هيئته هيئته وذلك كما في الآية  
الآية فانه شبه الاتصاف بالوواع الهدى اي اتصاف مطلق متصفين بالوواع  
الهدى بمطلق استعلاء ويلزم كلاما من المعنيين هيئته تكون مشبهة احدهما  
بالآخرى وهي المقصودة في ذاتها المشبه وان لم تكن مقصودة من اللفظ  
من حيث كونها مدلوله بل من حيث كونها لازمة للمدلول وتابعة له **قوله** في  
التشبيه من الكلليات الى الجزئيات ثم تستعار على من استقلال خاص  
الى اتصاف في متعين خاصين بالوواع الهدى فتصير الاستعارة بعبارة  
تمثيلية لترتيب طرقيها الزوايا بعبارة تجريبها في معنى الحرف بعد جريانها  
في المطلق واما السيد فاشترط كون المشبه هيئته مقصودة من اللفظ  
مدلوله له بالذات داغافا لم يجعلها كون المشبه او لا مفردا يتبعه  
هيئته فلم يجعل المشبه في الآية الاتصاف بالوواع الهدى والمشبه به  
الاستعلاء بل المشبه هيئته مقصودة او لا والمشبه به كذلك ولا بد ان يذكر  
اللفظ الدال على اجزاء المتعدد التي توحد منها الهيئته المشبه به بالآية  
يلزم من ذكر الالفاظ الدالة على الاجزاء ذكر الالفاظ الدالة على الهيئته  
لانه يلزم من ذكر ذلك الفصل ذكر دال المجموع وقد يقتصر على بعض التركيب

لكون معنى هذا البعض هو الاعم ويلزمه الاتصاف الاخر وذلك  
 كحلي في الآية فان معناها الاستعلاء وهو اهم من الرواحل المروية  
 والزوات الركبة لانه يلزم من الاستعلاء مستعل ومستعل عليه  
 وادخلت طريقة العرف قول الحق على طريقة فثبه هيئة الموهين  
 في التصايفم الخ اي الهيئة النابعة اللازمة للاتصاف في مشبهة  
 تبع المفرد كما علمت اولاً وقوله في الصايفم هو من طرف اللازم  
 في الملزوم كما سيأتي بمعنى تحققه بها لان اللازم من تحقق بالملزوم  
**الكون** التشبيه مركب اي لتركيب طرفيه لان الهيئة مجتمعة من  
 متعدد وقوله في مجلس يترك هو ملك كان في زم من السعدو  
 السيد قولك لكن ما خذ من متعدد الخ هذا بقدر ان معنى الحرف  
 ما خوذ من متعدد في الضلوع المتعدد فيكون ما خوذ منه  
 ويجاب بان قوله هنا لكن ما خذ من متعدد اي لكن ما خذ الهيئة  
 اللازمة له من متعدد لانه اذا كانت الاجزا المنترعة منها الهيئة  
 لازمة للمعنى المفرد كانت الهيئة المنترعة لازمة له اي  
 والسيد لم يفهم مقصود السعدو في قوله ما خذ من متعدد فان  
 ظاهرها واعتراض عليه **قوله** لا مانع من اعتبار هيئة اشياء  
 الخ ظاهر هذا ان الهيئة تصير اولاً مع ان سياتي ان التشبه اولاً هو  
 المفرد الا ان يجاب بان الهيئة تعتبر في النفس اولاً من غير نظر  
 مشبه او مشبه بها ثم يلحق المفرد قصداً في التشبيه فتتبعه هي ايضاً  
 في التشبيه وان المعنى انها هي في النفس قصداً مشبه بها في معتبر  
 اولاً في النفس ثم يلاحظ المفرد في تشبه بالمفرد وينقل اللفظ الدال  
 على احد المفردين للآخر لاجل ان يتوصل بذلك للدلالة على الهيئة  
 بالملزوم كما تقدمت من حيث ذاتها مقصودة اولاً ومن حيث الدلالة  
 عليها بادل المفرد مقصودة تبعاً وباللزم فتكون الهيئة هي المقصودة  
 بالتشبيه ولعل هذا هو الحق وقوله مضافاً الى اي فتسويها من تشبه  
 الملزوم وللان مرر المعنى ان الشخص يلاحظ ان هذا المعنى ملزوم لتلك  
 الهيئة

ان سياتي له

= الهيئة **قوله** واما الشيخ عصام الدين الخ كلامه في مطلق الاستعلاء عتيلية  
**قوله** فلمعنى غير قصد الاتفاق اي مع كون العلة في تاديل الحكميات كلها  
 مادة الاتفاق لا تعدد القائل الذي تدعيه فان الشيخ ليس بكلامه  
 فيه ايه من الهامش **قوله** الروية اي الفكر **قوله** قال بعض الناس وعنى  
 الواو وهذا الاعتراض في الحقيقة قريب من الاول الا ان علمه  
 غير علة الاول فذكره الحق لمدخلته كما مدخله الاول الا ان هذا  
 ربما يفهم منه انه تارة يكون الاسناد هنا حقيقياً ان غير التوافق  
 بالتماثل او مجازياً ان فسخه بالمواطى في الروية بدليل قوله سواء  
 كان حقيقياً الخ لكن اذا كان جاعلاً او بمعنى الواو لا يكون مقراً  
 يكون الفاعل حقيقياً هنا الا ان يقال هذا يؤخذ من ظاهر عبارته  
 في الاعتراض حيث علم بقوله سواء الخ الا ان يقال هذا اتهم في الفاعل  
 لئلا يثبت لا لخصوص ما هنا **قوله** في جواز تانيث الفعل الخ اي فيما اذا  
 كان المسند اليه مجازياً التانيث اي وجوب تانيث الفعل اي فيما  
 اذا كان المسند اليه حقيقياً التانيث **قوله** هو موضوعه التانيث الحقيقي  
 الخ اي فقوله لان الفرق الى قوله بين الحقيقي والمجازي اعلم  
 الخ خروج عن موضوع ما تعرضوا له وهو الفاعل الذي تانيثه حقيقة  
 والذي تانيثه مجازياً لا الفاعل الحقيقي والفاعل المجازي  
 فانه قد يكون تانيث الفاعل حقيقياً بان يكون مدلوله ذا جزئ مع  
 كونه فاعلاً مجازياً فهذا يكون وذلك آخر فخصم بقوله انما ان سبق  
 نظر احسن الهامش **قوله** لانه في الواقع من اهلها يؤخذ من هذا ان  
 المدار على تعدد الفاعل في الحقيقة سواء كان مصرحاً به او لا  
 فان دفع بذلك اعتراض المفسر على الحق لان الحق مقرباً من لا بد من  
 تعدد الفاعل ولو كان غير مذكور كما في الاسناد المجازي **قوله**  
 وسرد لك اي سراسر شرط تعدد الفاعل في الاسناد الحقيقي وعدم  
 شرطه في المجازي **قوله** واللام بفعل اتفاق اعترضه بعضهم بان فرق



بين هذا وما نحن فيه بان ما نحن فيه مستحيل في ذلك في الواقع علم  
 الفعل وانت اذا حققت النظر وجدت المستحيل محالاً مقبول  
 في الحقيقة فيرجع لقوله اتفق الاربعة على كذا الا ان يفرق  
 بالنظر ظاهر العبارة **قوله** فريية اي كذب وقوله فريية اي شك **قوله**  
 هو البحر مسك توجه الذهب فالغرض من قوله هو وجه الذهب المقصود  
 منه استطراف المشبه واستحسانه عند السامع وان كان في الواقع  
 شيئاً حقيراً وقوله حين يمدح المقصود من الدلالة على اعمية المشبه  
 بغيره وجه المشبه **قوله** لا يصح ان يقال ان كمال الانسب بما قبله  
 ان يقول من يريه خالداً الا ان يقال انهما يعنى واحداً كما قاله  
 الخضر **قوله** لعل المراد ان لا يصح عند البلغاء عدم الحاجة له اي  
 لبناء الجواب على السؤال واما ان اعتبر الجواب وحده فيصح  
 ان كان لا يصح التشبيه لا يصح ان يكون استعارة بالكناية لان  
 في كلامه ينشئ عن التشبيه والاستعارة جنبه على تناسي التشبيه وهو  
 لكن لا يخفى ان لا يصح عند البلغاء هذا استدراك على كلام الشيخ المفيد  
 انه يشترط في الاستعارة بالكناية ان يكون المشبه صالحاً للتشبيه  
 بالفعل بان يوثق بالاداة وتدخل على المشبه به يعنى واذا صرح بالتشبيه  
 ينقل الكلام من كونه استعارة الى كونه تشبيهاً فيفيد كلامه انه يصح  
 في الاستعارة بالكناية ان يصرح بلفظ المشبه به مع ادخال الاداة  
 عليه ومع اضافة المشبه به للمشبه كالظفار المنية بان يقول **مراد**  
 اظفار المنية التي كالسبع نشبت بفلات وينقل الكلام من كونه  
 استعارة الى كونه تشبيهاً فيفيد كلامه ان هذا تركيب بليغ ومجيد  
 مع انهم صرحوا بعدم الصحة فيفيد الصواب على هذا خروج المنية  
 التي قصد ادخالها واعتراض هذا الكلام الخضرى بان النذور  
 لا ينتج عدم الصحة مع ان النذور من جرمة افراد التخيلية  
 في هذا التركيب عن المنية واعتراضه المرش بان لا يصح التصريح  
 بالمشبه

بالمشبه به اي مع بقائه على كونه استعارة فلا يتا في صحته عند جعله  
 تشبيهاً لكن هذا غير مراد المحقق لانه عند ذكر الرادف لا يصح التشبيه  
 بعد ذلك لكن ما مانع من جعل الرادف تشبيهاً للتشبيه **قوله** فالاحسن  
 خروجه اي فالاحسن بقا كلام المحقق المص على ظاهره بان مراد بالمنية  
 ما ثبت له المشابهة سواء كان صالحاً للتشبيه بالفعل او لا وقوله خروج  
 لقوله وذلك الخ اي لانه لم يذكر في التركيب مع زيد مرادف المشبه به وقوله  
 وشارحنا تابع للمفيد الخ اي فاعتراض على العصامير بانه وان كان  
 هذا المثال خارجاً بقوله وذلك الا انه في صورة لم يخرج به ما اذا  
 قيل من كماله سد فصيل نريد المقترن بهذه لا يخرج بقوله وذلك  
 لصدقه بها بل بقوله سواء المشبه بالتاويل المذكور في الشارح  
 على ما فيه فتكون هذه من جملة فوائد التاويل اه من الخضرى  
**قوله** الاولى التفسير بالاستعارة الخ قال الشيخ الخضرى انما اثر التعديل  
 بالاستعارة لانه يصدر دبيان المخالفة وبيان كلام القوم **قوله** كيف  
 يكون في المنية هذا استعارة اعتراض منه والمراد بالمنية اسم  
 المشبه اي كيف يكون فيه استعارة مع انه مستعمل في الموت **قوله**  
 والاعتراض بحقيقة الشيء في بعض النسخ والاعتراض بلا النافية وهي  
 اوجه اه تأمل = اي التصريح باسم جنه هو الادل على انه حقيقة  
 اما على تلك النسخة فالمعنى والاعتراض بحقيقة الشيء اي القول  
 بانه حقيقة الحمل من التصريح باسم الجنس اي الذي هو المعنى للاسم  
 وهو المجازى اه ولكنه خفي تأمل اه من الهامش **قوله** ان المصنع باسم  
 المشبه الخ يحتل بغير هذا الجواب بما يرجع للجواب الذي ذكره في  
 القولة الثانية بقوله منها قول العصامير ان المنية الخ وهو  
 الاظهر بدليل قوله ودعوى الاتحاد لا يخرج الموضوع له الخ ويحتل  
 تقريره بما يرجع للجواب الثاني وهو قوله ومنها ان المنية صارت مرادفاً  
 مرادفاً وتوضيحه على هذا انه لما شبه الموت بالسبع وادعى انه عينه

من غيره

صار لفظ المنية مرادفا للفظ السبع ثم استعير من السبع على الإطلاق  
ولأن قيل من السبع الادعاء للموت المدعى انفسه ولا تقل للموت المحرر  
لأن الموت المبالغة ومير عليه ما قاله المحقق في قوله على انه يقتضي  
اتحاد المعنى وان كلا القولين يعبر عن المقصد أي بقصد المتكلم **قوله** وما  
لم يظهر لانه يأتي في نحو ما يتنزل في الغاية وسيأتي البحث فيه  
من المهم **قوله** وفيه انما احتاج الى الاشارة في الجواب عن العصار انه  
كلا يتأتى التفسير الى الكناية الالجب الاستعارة حيث ذكرت الاظفار  
وهي لا تكون الا للسبع الحقيقي لان المراد الاظفار التي لها دخل في  
الاغتتيال فلا تتأتى الكناية اذ يتجنى السقاء **قوله** وانه هنا غير بين  
أي ان اللزوم هنا غير بين لانه لا يلزم من كونها من فروع التبيين  
المقلوب في نحو اظفار المنية كونها كذلك في نحو ما يتنزل في  
الغاية للفرق بينهما وقوله فيما تقدم ما يعبرون في علاقتها  
أي علاقه الاستعارة مطلقا وقوله والامثلة لا تخصص أي  
امثلة الاستعارة التصريحية أي حيث اوردوها في التشبيه الاصل  
فلا يلزم منها ان كل استعارة كذلك ما المانع من كون الاستعارة  
بالكناية من فروع التشبيه المقلوب **قوله** خارج لاجتماعهم لانهم  
اجتمعوا على ان المشبه هو المنية لا العكس **قوله** عدم الانفكاك  
في الثبوت والانتفاء أي ثبوت الملكية وانتفاءها **قوله** فان قرنتها  
لنفس قرينة الملكية كلام المحقق لا يتمشى على كلام السلف كما قال المهمش  
وعلمني عن شئ على كلام السكاكي بعسر بان يقال ان التخييلية عنده  
لفظ الاظفار المستعار للاس والوهي وقرنتها وقرينة الملكية معا  
امضافتها الى المنية لان تلك الاضافة تمنع من ارادة حقيقة  
الاظفار وتعين انها المستعار لفظ المنية وهو السبع وقوله الدالة  
على ملاحظتها أي ملاحظة الملكية وقوله كونها من ملائعات  
المشبه به يفيد ان القرينة لفظ الاظفار مع اننا جعلنا فيما سبق

ان

شبه  
الذي

ان القرينة هي الاضافة الا ان يقال دعني قوله لكونها الخ أي  
ليكون احدها غيرها وهو المضاف من ملائعات المشبه به وقوله وانما  
التي يشتركان في المبالغة وذلك كالأمرض فان ذكر هذا اللفظ صاحب  
لذكر الاظفار في تركيب واحد يفيد ان الاظفار لم يرد منها حقيقة  
وكذلك المنية لم يرد منها حقيقة بل مستعملة في غير ما وضع له او  
كون الحال يمنع من المعنى الاصلي فيها يعني واذ كان كذلك فيحتاج  
لزيادة التوضيح عليها وقوله نعم قرينة التخييلية الخ اذا تأملت وجد  
ان هذه هي قرينة الملكية فهي معينة في الملكية ومالفة في التخييلية  
واذا كان كذلك ما المانع من دخولها في كلام المتن في قرينة الملكية  
واذا كانت قرينة الملكية معينة وقرينة التخييلية مالفة لان معينة  
في الواقع هي المالفة في التخييلية هذا وكنت بعضهم على قوله  
ان قرنتها نفس قرينة الملكية ان المعنى ان قرنتها من نفس قرينة  
الملكية وجزءها لان التخييلية هي لفظ الاظفار وقرنتها الاضافة  
وحجوع الامر بينهما قرينة الملكية وعلى هذا فلا يتأتى كلام ما قاله  
المحقق آخره على كل فعبارة غير صافية **قوله** فان المصنف عبر هنا  
الى هذا من كلام المحقق لتقليل لكونه سهوا وقوله وانما يتم هذا الوجه  
الخ أي فيكون ملائم المستعار منه ليس من نوع القرينة لان القرينة  
من ملائعات المشبه به وهذا الامر من ملائعات المشبه المستعار منه  
لكن هذا لا يظهر الا اذا كانت تلك الملائعات على فرض نسبتها الى  
المستعار منه ملائعات له أصالة واما اذا كانت مستعارة من  
ملائعات المشبه به لملائع المشبه فلا يظهر لان القرينة كذلك فاما  
ان ينظر الى اللفظ فربما فيحتاج الى التفسير بالزيادة بالنظر للملاحظات  
وقرينة الملكية وان نظر الى المعنى فربما كان من قبيل التبريد مع  
قرينة اليد المصحة مع ان هذا كله لم يبق وانما سبق الكلام في  
القرينة اذا قلنا ان القرينة من ملائم المشبه بعد استعارتها للملائع

المشبه به لا يتبع تلك الملامات من نوع القرينة الا ان يقال انه  
 سبق له في الترتيب **قوله** والافلام لاسية اي لا تجعل الترتيب بالمعنى  
 المصدرى ولا اولنا الذكر بالمذكور كانت البيا للملاسة من ملاسة  
 المتعلق بالفتح للمتعلق بالسر **قوله** وهي اما الواقع في المستقبل  
 وهو موت سيدتنا زيب بنت جحش التي كانت اكثر عطاء فلما ماتت  
 اول ما علم ان المراد باليد النعمة **قوله** واما ان الحقوق به صلى الله  
 عليه وسلم وعلى هذا فالقرينة قوله اسرعك لحوقا في قوله  
 فيما سبق اعتبار تمثيل في هيئة السيل اي فتكون استعار تمثيلية  
 لكن سبقها مجاز عقلي لان السيل جوف ان يسند الى الماء واسند  
 الى الا باطح على طريقه المجاز العقلي ثم استعيرت هيئة سيلان  
 الماء الى هيئة سيرة القوم فيكون استعارة تمثيلية بعد مجاز  
 عقلي ويكون الاعناق تجريدا لانه ملام للشيء وقوله او مكنية  
 في تشبيه السائرين لكن يعقبا مجاز عقلي لانه لما شبه السائرين  
 بالماء وحذفه ورجز اليه بشئ من لوازمه وهو سالت جوفه  
 ان يسند للشيء وهو القوم وقد اسنده الى الا باطح فيكون  
 فيه مجاز عقلي بعد استعار بالكناية ويكون الاعناق على هذا  
 تجريدا ايضا **قوله** الظاهر انها جرت على اللسان اي جرت على  
 لسان المؤلفين اخذ من الآية وان لم يكن في الآية التلكة التي  
 في الآية كما هنالك المصطفوف عليه هنا اسم ظاهر وقوله  
 والاعادة فيه اي في نحو هذا خراف الخ وصلى الله  
 على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم  
 صيرت على اللغات حتى قولت **قوله** والزمت نفسي محمدا فاستمرت  
 وكانت مدي الايام نفسي غزيرة **قوله** فلما رأت غزفي على ذلك ذلت  
 وما النفس الا حيث جعلها الفتى فان اطعته تاقته والاسلنت  
 وهلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
 وكان

وكان الفراغ من كتابة هذا التقرير الذي ليس له نظير على  
 حاشية العلامة الامير في يوم الاحد المبارك الموافق  
 ثمانية عشر من شهر شعبان سنة الف وثلاثمائة واحد  
 وعشرين من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه  
 وعلى سائر النبيين والمرسلين وعلى يد كاتبه الفقير  
 صاحب العجز والبقية الذي هو من ذنوب كبير  
 راجي عفورية ابراهيم موسى عديريه  
 الشافعي الشاذلي الخليلي الانصاري  
 من شر شاي غريبة غفر له ولوالديه  
 وسائر المسلمين الخفيين  
 وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى اله  
 وصحبه وسلم  
 امين  
 آمين